

# **REGULAMIN**

## **XXXI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO POEZJI POLSKIEJ**

### **Organizatorzy**

Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie  
Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Przystań” w Sopocie

### **Adresat:**

Uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjów

### **Cel:**

- Popularyzacja polskiej literatury pięknej
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej
- Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji
- Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów
- Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze

### **Założenia programowe:**

1. Uczestnicy zgłaszają swój udział do samodzielnych Turniejów

- Turnieju Recytatorskiego
- Turnieju Poezji Śpiewanej

Do etapu rejonowego włącznie dopuszczamy możliwość uczestnictwa w dwóch kategoriach jednocześnie – prosimy o oddzielne karty zgłoszeń

Punkt ten nie obowiązuje na etapie wojewódzkim konkursu gdzie uczestnik może występować w jednej kategorii.

2. W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

- a) dzieci młodszych – klasy I, II i III szkół podstawowych
- b) dzieci starszych – klasy IV, V i VI szkół podstawowych
- c) młodzieży – klasy I, II i III gimnazjum

W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.

3. Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie autorów polskich lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut.**

Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut.**

4. W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

- a) muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się jedynie, gdy uczestnik opracuje nową własną interpretację.
- b) Wykonanie dodatkowego utworu z własnym tekstem jako drugi utwór śpiewany.

## **UWAGA!**

- Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie winny być **dziełem polskich autorów**.
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniatorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
- Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury (sądów konkursowych) **uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców**.

### **Kryteria oceny:**

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy, tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/.
- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wycucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, point, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.